

1. ESTRUTURA

Distribuição:

284 Poltronas e cadeiras numeradas

199 - Plateia

- 06 poltronas preferenciais para obesos
- 06 espaços reservados para cadeirantes

85 - Mezanino

- 02 poltronas preferenciais para obesos
- 31 cadeiras móveis

Camarins:

- 02 Coletivos para 03 pessoas
- Tensão elétrica de 110v e 220v
- Armários
- Box c/ chuveiro à gás
- Mesa com iluminação

Sala de Apoio – Backstage:

- Sala de apoio para a equipe , com cadeiras, espelhos, medido 60m²
- Tensão elétrica de 110v.

Serviços:

- Portaria
- Segurança
- Estacionamento
- Bistrô Cafeteria
- Loja
- Sistema de ar condicionado
- Sistema Sprinkler contra incêndio

Dimensões do Palco:

- 9,87 m largura na boca de cena
- 4,90 m altura na boca de cena
- 1,20m de coxias laterais
- 1,50 m de coxias de fundo
- 09 m de altura no urdimento
- 0,40 m de distância entre varas
- 05 m de tela e parede fundos
- 3,80 m de tela e rotunda
- 4,2 m de tela e ciclorama
- 1,70 m de proscênio
- 106 m² de área útil

Equipamentos de Cenotecnia:

- Piso fixo
- 14 Varas elétricas de suspensão de cenários, com capacidade de 600kg cada uma
- 2 Varas Laterais fixas com 4m comprimento cada uma
- 01 Cortina mestra de veludo puro, tecido ignifugado, ricamente plissada, 7,60m x 5,00m
- 01 Bambolina mestra de veludo puro, tecido ignifugado, ricamente plissada, 12,30m x 1,50m
- 6 Escadas laterais móveis para suporte de iluminação
- 03 Bambolinas em velvety, tecido ignifugado, ricamente plissada, 12,30 x 1,10m
- 03 Pares pernas laterais em velvety, tecido ignifugado, 1,50m 5,00m
- 01 Rotunda, tecido ignifugado, ricamente plissada, 12,30m x 5m
- 01 Ciclorama, tipo PVC, na cor branca, 12,30m x 5,00m
- Vídeo projetor EPSON com 6000 ansilumens, multimídia com suporte de fixação
- Cabo HDMI para operação no palco
- Tela de projeção elétrica aluminizada, acionamento com controle remoto sem fio, de 300', padrão 4x3 300 polegadas
- Talha mecânica para elevação de equipamentos para o palco, com capacidade para 630 kg

Atenção: a posição do projetor não pode ser alterada, apenas os devidos ajustes de foco.

2. SONORIZAÇÃO

- Mesa misturadora digital, com 32 canais de entrada, com 4 sub grupos, equalização e volume por canal, medidor analógico, entradas balanceadas, 8 auxiliares master L/R, marcaBehringer X32
- 4 Sonofletores JBL ATIVOS sistema para FLY, em 2 vias (Woofer e Driver de Titanium), para as altas freqüências e 2 (dois) sub woofer ativos com alto falante de 18 da marca JBL

- Sonofletores ATIVOS , em 2 vias (Woofers e Drivers de Titanium), para o sistema de retorno de palco, marca JBL
- Sonofletores ATIVOS em 2 vias (Woofers e Drivers de Titanium), marca Machine, para o sistema de retorno frontal JBL

Acessórios:

- 01 Multicabo 24 vias, alta isolamento a ruídos com medusa. (Obs. A medusa não é splitada)
- 16 Cabos de microfones balanceados, com 10m
- 03 Cabos P10
- 05 Microfones para vocal Superlux
- 10 Pedestais de Microfones
- 01 Set de microfones para bateria
- 02 Microfones sem fio, sistema UHF, modelo de mão e 01 Headset
- 01 Microfone Shure Wireless Vocal PG58
- 02 Microfones SM58 Shure
- 01 Direct Box Ativo, stereo, marca SAMSOM
- 02 Direct Box Behringer

3. ILUMINAÇÃO

- **01** Console de comando ETC SMARTFADE 24/96
- **08** Dimmers digitais, com 12 canais de 4,0 kW
- **07** Planos convexos 500W/220V, com lâmpada, porta gelatina, garra de suspensão e cabo de segurança DTS SCENA 500
- **16** Planos convexos 1000W/220V, com lâmpada, porta gelatina, garra de suspensão e cabo de segurança DTS SCENA 1000
- **12** Fresnéis 1000W/220V, com barndoor, lâmpada, porta gelatina, garra de suspensão e cabo de segurança DTS SCENA 1000

- **08** Barndoors
- **30** PAR 64 VNSP 1 KW 220V (Foco 5)
- **10** Propar led 54 RGBW 3W (Fixas na vara de contra luz)
- **06** Refletores Elipsoidais Jr Zoom 25-50 575W 220V
- **10** Caixas de tomadas suspensas com 06 tomadas cada, incluindo 02 ganchos completos por calha, extensões com mínimo 20,00m e 06 plugs, identificados e cintados
- **06** Caixas de conexão nas passarelas do palco, com 02 tomadas múltiplas de 16 pinos